

—おたまじゃくし団員エピソード—

音響効果バツグン、冷暖房完備、防音装置も整っていて、おまけに合宿なんかも出来るような練習場所をつくるには1000万円の宝くじを何枚当てればいいかしら？
いやいやせいたくなことは言いません。
みんなで音を出せる所なら何処でもいいんです。
決まった練習場所が欲しいなア！ 堀口

★長老格ベスト3

- No. 1 柿本 (cl)
No. 2 竹村 (B.cl)
No. 3 五十嵐 (ob)

★酒のみベスト3

- No. 1 松井 (Tp)
No. 2 須原 (Tb)
No. 3 秋元 (perc)

★レパートリーベスト3

- No. 1 ピンク・レディー
No. 2 キャンディーズ
No. 3 ビューティーペア

★わるのりベスト3

- No. 1 松井 (Tp)
No. 2 川村 (Cond)
No. 3 斎藤 (Tp)

★ブラバンものしりベスト3

- No. 1 林 (Tb)
No. 2 岡庭 (Tb)
No. 3 原田 (Hr)

オタマジャクシがカエルになることは神様が決めたダヨ。おいらの仲間は早くカエルになりたいとほやくけど、おいらはカエルになりたくないダヨ。毎年雪が解ける頃になると、学校を追い出された学生はどんどんふるさとにカエルし、冬眠したくなったサラリーマンは、やはり田舎へカエル。合奏はみんなで演奏するから楽しいのに……。だからおいらは神様にオシッコをひっかけてやるダヨ。みんなも協力してオクレマジャクシ。
(おいらはオタマジャクシ)



市民吹奏楽団
おたまじゃくし
第三回定期演奏会

1977. 10/23 (日)

2:30 P.M. 開場

3:00 P.M. 開演

目黒区民センター・ホール

ごあいさつ

市民吹奏楽団“おたまじゅくし”第3回定期演奏会においていただき、ありがとうございました。

“おたまじゅくし”が産声を上げて丸4年になりました。このバンドの特徴を一言で云うと、自由な雰囲気である、ということでしょうか。

吹奏楽が好きでたまらない者ばかりが2人、3人と集まってできたバンドです。1週間に1度の練習では、1曲仕上げるのにも大変時間がかかり、定期演奏会も1年がかりの大仕事です。

なかなか“かえる”になれない未完成集団ですが、精一杯演奏致します。暖かい目で見守っていただきたいと思います。

昭和52年10月23日

市民吹奏楽団“おたまじゅくし”団員一同

団員募集

- 練習 毎週日曜日
- 場所 目黒区内の小・中学校
- 問い合わせ先 目黒区中目黒4-11-10
秋元 肇
TEL (712)0875

PROGRAM

第1部

- ラデッキー行進曲.....J.シュトラウス
- イギリス民謡組曲.....V.ウィリアムズ
- 皇帝への頌歌.....J.モリセイ
- ベレロフォン序曲.....P.ホエアー
- タンホイザー大行進曲.....R.ワーグナー

INTERVAL

第2部

- オーシャンゼリゼ.....M.ディーガン
岩井 直溥 編
- 涙のトッカータ.....G.ローラン
浦田 健次郎 編
- ねぼけ紳士
- ピンクレディーメドレー.....都倉 俊一
●ペッパー警部.....山下 国俊 他編
- SOS
- カルメン'77
- 渚のシンドバッド
- フィーリング.....M.アルバート
岩井 直溥 編
- アフリカンシンフォニー.....V.マッコイ
岩井 直溥 編

Conductor 川村修二

Flute & Piccolo 江口裕二
大木玲子
岸祐子
森恵子

Trumpet 斎藤章
清水貴美子
高橋潤*
林智彦
本間司
松井義純

Oboe 五十嵐一夫

Clarinet 石川真理子
柿本逸城
木田晃
作田雅俊
新矢由美子
須藤久美子
手島真奈美
平林直子
山際敏

Trombone 岡庭寛
佐藤升秋
須原久二夫
林博之
Euphonium 中沢雄次*

Tuba 蓮池公一
山中直樹*

Bass Clarinet 竹村和明

E.Base 上野洋*

Saxophone 石川実
土谷光司*
鈴木雄次*

Percussion 秋元肇
川村文子
佐藤慈則*
野田みゆき

Horn 酒井順子
佐藤純夫
塩崎正次
原田保憲
堀口清美

(*印は賛助出演)

司会 福田和音
進行 木村公治
照明 岩渕昭夫
水野喜之

松本宏司
宮坂高弘